

**PROJETO EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: UMA PROPOSTA DE PRÁTICA (2005-2010) –  
título em fonte arial, tamanho 12, caixa alta.**

**Autores:** Maria José de Melo Prado<sup>1</sup>, Leandro Henrique Magalhães<sup>2</sup>. e-mail: .....

**Instituições e afiliação:** <sup>1</sup>Graduanda em Pedagogia do Centro Universitário Filadélfia, Londrina, Paraná; <sup>2</sup>Orientador docente do curso de Pedagogia do Centro Universitário Filadélfia, Londrina, Paraná.

**Apoio:** Fundação Araucária. **(Cabeçalho em fonte arial, tamanho 12, justificado).**

Pretende-se neste artigo abordar aspectos teóricos que norteiam o Projeto Educação Patrimonial, além de apresentar a forma como o mesmo vem sendo trabalhado nos últimos seis anos. Em 2010 o mesmo recebeu a denominação “Projeto Educação Patrimonial VI: Memórias da Rua”, contando com apoio da Diretoria de Patrimônio da Secretaria Municipal de Cultura de Londrina-PR e financiamento do Programa Municipal de Incentivo a Cultura – PROMIC. Esta iniciativa vem sendo desenvolvida, ininterruptamente, desde 2005, demonstrando o interesse público pelo tema, garantindo ações educacionais e culturais em conjunto com a população de Londrina. Na sua sexta edição, o projeto visa dar continuidade a valorização e divulgação do patrimônio histórico-cultural do município a partir de ações que venham contribuir para a construção de uma consciência voltada para sua preservação. É uma proposta que parte das reflexões dos projetos anteriores, garantindo a continuidade de algumas ações e a uma reavaliação e redirecionamento de outras. Este texto está dividido em três partes: na primeira é apresentado alguns aspectos conceituais relativos a educação patrimonial. Na segunda, tem-se um pequeno histórico do projeto, com sua dinâmica e seus resultados e, na terceira, é abordada sua fase atual. **Corpo do resumo em fonte arial, tamanho 12, sem parágrafos, justificado, espaçamento simples. O texto deve ser de fácil compreensão e coeso. O resumo deve estar estruturado em: introdução, objetivos, métodos, resultados principais e conclusão e deve apresentar NO MÁXIMO 350 palavras).**

**Palavras-chave:** Educação Patrimonial, Patrimônio Cultural, PROMIC **(descritas em arial, tamanho 12, com atenção à coerência das palavras com o tema do trabalho).**