

A CONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA DA ALFABETIZAÇÃO NO PARANÁ

Autores: Maria José de Melo Prado¹, Leandro Henrique Magalhães². e-mail:

Instituições e afiliação: ¹Graduanda em Pedagogia do Centro Universitário Filadélfia, Londrina, Paraná; ²Orientador, docente do curso de Pedagogia do Centro Universitário Filadélfia, Londrina, Paraná.

Apoio: Fundação Araucária. **(Cabeçalho em fonte arial, tamanho 12, justificado).**

Resumo: O presente trabalho refere-se a um projeto ainda em andamento, desenvolvido pelo Programa Paraná Alfabetizado, que visa a implantação de museus em cidades onde o analfabetismo foi superado, além de um “Museu da Alfabetização do Paraná”, espaço onde as estratégias e vivências dos professores, alunos e coordenadores do programa será apresentado. Para tanto, realizou-se oficinas com educadores e coordenadores que atuam no projeto, visando debater aspectos teóricos e práticos que possibilitem a implantação dos museus, partindo de uma perspectiva incluyente, que valorize a diversidade de possibilidades e de memórias, de identidades, favorecendo a localidade, as experiências e práticas vivenciadas no processo de alfabetização. Ainda, optou-se também por um olhar panorâmico sobre o todo, possibilitando a identificação da forma como o Paraná Alfabetizado vem trabalhando nos últimos anos, articulando os espaços e constituindo um grande museu, contextualizado e plural. A proposta é que os museus sejam constituídos a partir do diálogo com a comunidade, que identificará o que deve ser destacado no processo da alfabetização, além dos vínculos estabelecidos entre educandos, educadores e coordenadores com o meio, garantindo uma relação entre o passado e o presente de uma forma dialogada, inclusiva, crítica e plural. **Corpo do resumo em fonte arial, tamanho 12, sem parágrafos, justificado, espaçamento simples. O texto deve ser de fácil compreensão e coeso. O resumo deve estar estruturado em: introdução, objetivos, métodos, resultados principais e conclusão e deve apresentar NO MÁXIMO 200 palavras.**

Palavras-Chave: Museu da Alfabetização, Paraná Alfabetizado, Memória **descritas em arial, tamanho 12, com atenção à coerência das palavras com o tema do trabalho.**

Próximos tópicos deverão conter: INTRODUÇÃO, JUSTIFICATIVA E OBJETIVO(S)/ MÉTODOS/RESULTADOS E DISCUSSÃO/CONCLUSÃO/REFERÊNCIAS. TABELAS E/ OU FIGURAS PODERÃO SER INCLUSAS. O ARQUIVO COMPLETO DEVERÁ CONTER ENTRE 2 E 4 LAUDAS, DO TÍTULO ATÉ AS REFERÊNCIAS. O trabalho deverá apresentar parágrafo (1,25 cm), espaçamento simples, fonte arial, tamanho 12, formato A4, retrato, margens: 3cm – esquerda e superior; 2cm- direita e inferior, espaçamento 1,5).

INTRODUÇÃO:

Esse tópico deve contextualizar o tema e o problema do trabalho, bem como explicitar a justificativa e o(s) objetivo(s) do trabalho.

MÉTODOS

Tópico que deverá abordar: delineamento do estudo e descrição detalhada dos procedimentos realizados, incluindo estatística e aspectos éticos (quando for o caso).

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Principais apontamentos/reflexões/dados encontrados utilizando os métodos descritos. Poderão ser apresentadas figuras e tabelas (preto e branco).

CONCLUSÃO

Deve responder exclusivamente aos objetivos do trabalho.

AGRADECIMENTOS

Colaboradores e financiamento (se for aplicável).

REFERÊNCIAS

Todas as referências utilizadas e citadas no texto deverão estar listadas. A citação deverá ser feita pelo modelo AUTOR-DATA (AUTOR, ANO). As referências deverão estar descritas de acordo com as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

SOBRENOME, I. C. Título do trabalho. **Revista/local de publicação**. v.1, n.1, p. 11-20, 2018.

SOBRENOME, I. C.; SOBRENOME, A. B.; SOBRENOME, B. C. Título do trabalho. **Revista/local de publicação**. v.1, n.1, p. 11-20, 2018.

SOBRENOME, I. C. et al. Título do trabalho. **Revista/local de publicação**. v.1, n.1, p. 11-20, 2018.