



**VI SIMPÓSIO NACIONAL DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UNIFIL
PRÊMIO DE PRODUÇÃO CIENTÍFICA “PROFº REYNALDO CAMARGO NEVES -
2018**

O PRÊMIO DE PRODUÇÃO CIENTÍFICA “PROFº REYNALDO CAMARGO NEVES - 2018” é um programa institucional do Centro Universitário Filadélfia - UniFil, promovido pela Pró-Reitoria de Pós Graduação e Iniciação à Pesquisa - PROPG, que tem como finalidade promover a produção de trabalhos científicos por alunos de graduação e pós-graduação da comunidade acadêmica em geral da UniFil e de outras Instituições de ensino. O reconhecimento do mérito se dará pela premiação dos melhores trabalhos produzidos, segundo parecer da Comissão Científica do VI Simpósio Nacional de Iniciação Científica e XXIV Simpósio de Iniciação Científica da UniFil e da IX Mostra de Trabalhos da Pós-Graduação.

REGULAMENTO

1. INTRODUÇÃO

O **VI Simpósio Nacional de Iniciação Científica da UniFil** será regido pelo presente regulamento, cabendo à Comissão Científica, em suas respectivas esferas de influência, a decisão soberana sobre os casos omissos, por consenso ou voto da maioria dos jurados.

O **PRÊMIO DE PRODUÇÃO CIENTÍFICA “PROFº REYNALDO CAMARGO NEVES - 2018”** será regido pelo presente regulamento, cabendo à Comissão Científica, em suas respectivas esferas de influência, a decisão soberana sobre os casos omissos, por consenso ou pelo voto da maioria dos jurados.

2. INSCRIÇÃO

2.1 O ato da inscrição implica a sujeição ao presente Regulamento;

2.1.1 Do período de inscrição para cada categoria:

- **Categoria 1** - Ouvinte: 17 de agosto à 5 de outubro de 2018;
- **Categoria 2** – Apresentação de trabalhos sem publicação em anais: 17 de agosto a 20 de setembro de 2018
- **Categoria 3** - Apresentação de trabalhos (com publicação em anais); somente nesta categoria poderá ser enviado o resumo expandido para concorrer ao prêmio: 17 de agosto à 20 de setembro de 2018;

2.1.2 Das especificidades de cada categoria;

- **Categoria 1 - Ouvinte:** Somente receberão certificados como ouvintes aqueles que efetuarem a inscrição e o pagamento até o último dia do evento e constarem as assinaturas nas listas de presença nos respectivos dias de participação; o ouvinte não apresentará trabalho (oral ou banner) e a inscrição lhe dará direito a prestigiar todas as atrações do Simpósio;
- **Categoria 02: Apresentação de Trabalhos (Sem Publicação em Anais):** Quando o trabalho a ser apresentado foi desenvolvido por um grupo de alunos/pesquisadores, todos os autores deverão realizar a inscrição do trabalho; o inscrito deverá anexar um resumo simples (conforme normas descritas nos anexos do

presente Edital), para avaliação da comissão científica do evento; ao realizar a inscrição nesta categoria, os autores serão considerados automaticamente como ouvintes; antes de realizar a inscrição, atentar-se às seguintes orientações:

- 1- Todas as pessoas que irão apresentar trabalho deverão estar inscritas no Simpósio, tanto autores, como co-autores;
- 2 – Todos os membros do grupo/trabalho deverão postar o resumo, tanto autores, como co-autores;
- 3 - Ao iniciar a inscrição, você não poderá salvar para continuar posteriormente. Assim, é importante que tenha todas as informações em mãos;
- 4 - O sistema de inscrição solicitará os seguintes dados (a falta de quaisquer das informações impedirá a conclusão da inscrição): Título do Trabalho, autores do Trabalho, que não poderá ultrapassar o número de seis; Instituição; Resumo e Palavras-Chave.

Os autores que desejarem submeter os trabalhos nessa categoria poderão ser selecionados para apresentação oral ou pôster pela Comissão Científica, para melhor organização das seções e apresentações. Serão aceitos apenas trabalhos inéditos, que não foram apresentados em outros eventos ou publicados em quaisquer meios. Trabalhos em andamento poderão ser submetidos, desde que apresentem resultados parciais. Projetos de pesquisa poderão ser submetidos, com os seguintes tópicos: Introdução e justificativa, objetivos, métodos e referências.

Os resumos que eventualmente não forem selecionados não terão o valor da inscrição ressarcido. Os critérios adotados pela Comissão Científica para avaliação dos resumos serão: formatação do resumo, adequação ao nível de iniciação científica na graduação; coesão e coerência da escrita.

As apresentações orais deverão ter a duração de no máximo 10 minutos. Posteriormente, os presentes e avaliadores poderão interagir com o apresentador. O apresentador deverá estar presente com pelo menos 15 minutos de antecedência em na sala destinada à apresentação, conforme ensalamento que estará disponível para consulta.

As apresentações por meio de pôster deverão ocorrer em 5 minutos. Transcorrido esse tempo, os presentes e os avaliadores poderão interagir com o apresentador. O pôster deverá ser afixado no Ginásio de Esportes do Centro Universitário Filadélfia (entrada pela Rua Alagoas, Londrina, Paraná) com antecedência de 15 minutos. Os pôsteres deverão permanecer neste local de apresentação até o término da seção de apresentação.

• **Categoria 03: Apresentação de Trabalhos (Com Publicação em Anais) e concorrendo ao Prêmio.** Neste caso, o inscrito deverá anexar um resumo expandido para avaliação da comissão científica do evento (conforme normas ao final deste Edital); os resumos que forem aprovados, porém não selecionados para concorrer ao prêmio serão direcionados para a categoria 2, supracitada. Os trabalhos selecionados para concorrer ao prêmio, deverão ser expostos exclusivamente por meio de apresentação oral; ao realizar a inscrição nesta categoria, os autores serão considerados automaticamente como ouvinte; antes de realizar a inscrição, atentar-se às seguintes orientações:

- 1- Todas as pessoas que irão apresentar trabalho deverão estar inscritas no Simpósio, tanto autores, como co-autores;
- 2 – Todos os membros do grupo/trabalho deverão postar o resumo, tanto autores, como co-autores;
- 3 - Ao iniciar a inscrição, você não poderá salvar para continuar posteriormente. Assim, é importante que tenha todas as informações em mãos;
- 4 - O sistema de inscrição solicitará os seguintes dados (a falta de quaisquer das informações impedirá a conclusão da inscrição): Título do Trabalho, autores do Trabalho, que não poderá ultrapassar o número de seis; Instituição; Resumo e Palavras-Chave.

Apenas trabalhos realizados em Iniciação científica poderão concorrer ao Prêmio;

Somente os 10 trabalhos com maior pontuação de cada curso serão publicados nos Anais do evento

2.1.3 O período de inscrição será de 17 de agosto a 20 de setembro de 2018, estando vinculada à entrega do resumo expandido ou simples, conforme especificidades apresentadas neste edital;

2.1.4 Todos os trabalhos, independentemente da categoria, deverão ser enviados no ato da inscrição.

2.2 Após a finalização da inscrição o arquivo não poderá mais ser alterado, não sendo permitida sua exclusão;

2.3 A inscrição somente será efetivada e confirmada após o pagamento da taxa de inscrição no valor único de R\$20,00. Não serão aceitas solicitações de restituição do pagamento da taxa de inscrição;

2.4 O autor e os co-autores do trabalho deverão submeter o arquivo do trabalho, conforme as normas estabelecidas;

2.5 Serão julgados somente os trabalhos escritos em língua portuguesa e dentro das normas adotadas por este Edital;

2.6 Não serão consideradas informações posteriores às constantes no ato de inscrição; 2.7 Os trabalhos inscritos durante a inscrição não serão devolvidos;

2.8 Os trabalhos inscritos poderão ser objeto de reprodução, no todo ou em parte, em iniciativas de responsabilidade dos organizadores do "VI SIMPÓSIO NACIONAL DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UNIFIL e PRÊMIO DE PRODUÇÃO CIENTÍFICA PROF. REYNALDO CAMARGO NEVES 2018", tais como livros, revistas, folhetos, páginas da internet, onde predomine o caráter informativo/cultural, com a finalidade de exaltar o trabalho da pesquisa, independentemente de qualquer licença, remuneração ou pagamento ao seu autor ou autores, além da premiação estabelecida neste Regulamento;

3. Dos modelos de resumo simples, expandido e pôster:

3.1 Toda pesquisa que envolver seres vivos deverá, OBRIGATORIAMENTE no ato da inscrição, anexar a autorização do Comitê de Ética de Seres Humanos ou Animal;

3.2 Todas as normas estão descritas nos Anexos deste Edital.

4. Do julgamento dos trabalhos:

4.1 A Comissão Científica do VI Simpósio Nacional de Iniciação Científica de cada curso/colegiado avaliará, indicará e classificará os trabalhos inscritos em 1º, 2º e 3º lugar, conforme pontuação obtida;

4.2 Será escolhido, dentre os membros da Comissão Científica, um relator que terá a responsabilidade de apresentar ata de reunião da Comissão Científica e divulgar o nome dos vencedores à organização geral do evento;

4.3 Será considerado vencedor do "Prêmio de Produção Científica Prof. Reynaldo Camargo Neves 2018" o trabalho que obtiver a maior pontuação dentre todos os inscritos ao prêmio;

4.4 É vedado à Comissão de Seleção indicar mais de 03 (três) trabalhos;

4.5 O prêmio será entregue na cerimônia de abertura do VI Simpósio Nacional de Iniciação Científica.

4.6 Os trabalhos selecionados para a Categoria 2 (oral e pôster) também serão avaliados mediante critérios supracitados. Os melhores trabalhos de cada curso serão premiados com Certificação de Menção Honrosa.

5. Premiação: PRÊMIO DE PRODUÇÃO CIENTÍFICA PROF. REYNALDO CAMARGO NEVES 2018

5.1 O “PRÊMIO DE PRODUÇÃO CIENTÍFICA PROF. REYNALDO CAMARGO NEVES 2018” acontecerá através dos resumo expandidos submetidos no ato da inscrição (categoria 3);

5.2 Os valores dos prêmios são:

5.2.1. O 1º colocado receberá uma quantia de R\$ 1.500,00 (um mil e quinhentos reais); o 2º colocado receberá uma quantia de R\$ 1.250,00 (um mil e duzentos e cinquenta reais); o 3º colocado receberá uma quantia de R\$ 1.00,00 (um mil reais);

5.3 Caso o(s) autor(es) e/ou orientador(es) do trabalho premiado não esteja(m) presente (s) no momento da premiação, será chamado o 2º colocado e assim por diante, perdendo o direito ao prêmio quem estiver ausente.

Os casos omissos serão resolvidos pela coordenação do VI Simpósio Nacional de Iniciação Científica, e pela Pró-Reitoria de Extensão e Iniciação Científica.

Londrina, 29 de agosto de 2018.

Coordenação Geral do Evento

Prof. Dr. Fernando Pereira dos Santos
Prof. Me. Guilherme Henrique Dantas Palma

Prof. Dr. Mário Antônio da Silva
Pró-Reitor de Extensão e Iniciação Científica

ANEXOS

Anexo 1- Modelo e normas de padronização para resumo simples (enviado para apresentação Oral e Pôster)

PROJETO EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: UMA PROPOSTA DE PRÁTICA (2005-2010)
– *título em fonte arial, tamanho 12, caixa alta.*

Autores: Maria José de Melo Prado¹, Leandro Henrique Magalhães². e-mail:

Instituições e afiliação: ¹Graduanda em Pedagogia do Centro Universitário Filadélfia, Londrina, Paraná; ²Orientador docente do curso de Pedagogia do Centro Universitário Filadélfia, Londrina, Paraná.

Apoio: Fundação Araucária. **(Cabeçalho em fonte arial, tamanho 12, justificado).**

Pretende-se neste artigo abordar aspectos teóricos que norteiam o Projeto Educação Patrimonial, além de apresentar a forma como o mesmo vem sendo trabalhado nos últimos seis anos. Em 2010 o mesmo recebeu a denominação “Projeto Educação Patrimonial VI: Memórias da Rua”, contando com apoio da Diretoria de Patrimônio da Secretaria Municipal de Cultura de Londrina-PR e financiamento do Programa Municipal de Incentivo a Cultura – PROMIC. Esta iniciativa vem sendo desenvolvida, ininterruptamente, desde 2005, demonstrando o interesse público pelo tema, garantindo ações educacionais e culturais em conjunto com a população de Londrina. Na sua sexta edição, o projeto visa dar continuidade a valorização e divulgação do patrimônio histórico-cultural do município a partir de ações que venham contribuir para a construção de uma consciência voltada para sua preservação. É uma proposta que parte das reflexões dos projetos anteriores, garantindo a continuidade de algumas ações e a uma reavaliação e redirecionamento de outras. Este texto está dividido em três partes: na primeira é apresentado alguns aspectos conceituais relativos a educação patrimonial. Na segunda, tem-se um pequeno histórico do projeto, com sua dinâmica e seus resultados e, na terceira, é abordada sua fase atual. **Corpo do resumo em fonte arial, tamanho 12, sem parágrafos, justificado, espaçamento simples. O texto deve ser de fácil compreensão e coeso. O resumo deve estar estruturado em: introdução, objetivos, métodos, resultados principais e conclusão e deve apresentar NO MÁXIMO 350 palavras.**

Palavras-chave: Educação Patrimonial, Patrimônio Cultural, PROMIC (**descritas em arial, tamanho 12, com atenção à coerência das palavras com o tema do trabalho.**)

Anexo 2- Modelo e normas de padronização para resumo expandido (enviado para apresentação na categoria 3 - Premiação)

A CONSTRUÇÃO DA MEMÓRIA DA ALFABETIZAÇÃO NO PARANÁ

Autores: Maria José de Melo Prado¹, Leandro Henrique Magalhães². e-mail:

Instituições e afiliação: ¹Graduanda em Pedagogia do Centro Universitário Filadélfia, Londrina, Paraná; ²Orientador, docente do curso de Pedagogia do Centro Universitário Filadélfia, Londrina, Paraná.

Apoio: Fundação Araucária. **(Cabeçalho em fonte arial, tamanho 12, justificado).**

Resumo: O presente trabalho refere-se a um projeto ainda em andamento, desenvolvido pelo Programa Paraná Alfabetizado, que visa a implantação de museus em cidades onde o analfabetismo foi superado, além de um “Museu da Alfabetização do Paraná”, espaço onde as estratégias e vivências dos professores, alunos e

coordenadores do programa será apresentado. Para tanto, realizou-se oficinas com educadores e coordenadores que atuam no projeto, visando debater aspectos teóricos e práticos que possibilitem a implantação dos museus, partindo de uma perspectiva incluyente, que valorize a diversidade de possibilidades e de memórias, de identidades, favorecendo a localidade, as experiências e práticas vivenciadas no processo de alfabetização. Ainda, optou-se também por um olhar panorâmico sobre o todo, possibilitando a identificação da forma como o Paraná Alfabetizado vem trabalhando nos últimos anos, articulando os espaços e constituindo um grande museu, contextualizado e plural. A proposta é que os museus sejam constituídos a partir do diálogo com a comunidade, que identificará o que deve ser destacado no processo da alfabetização, além dos vínculos estabelecidos entre educandos, educadores e coordenadores com o meio, garantindo uma relação entre o passado e o presente de uma forma dialogada, inclusiva, crítica e plural. **Corpo do resumo em fonte arial, tamanho 12, sem parágrafos, justificado, espaçamento simples. O texto deve ser de fácil compreensão e coeso. O resumo deve estar estruturado em: introdução, objetivos, métodos, resultados principais e conclusão e deve apresentar NO MÁXIMO 200 palavras).**

Palavras-Chave: Museu da Alfabetização, Paraná Alfabetizado, Memória **descritas em arial, tamanho 12, com atenção à coerência das palavras com o tema do trabalho).**

Próximos tópicos deverão conter: INTRODUÇÃO, JUSTIFICATIVA E OBJETIVO(S)/ MÉTODOS/RESULTADOS E DISCUSSÃO/CONCLUSÃO/REFERÊNCIAS. TABELAS E/OU FIGURAS PODERÃO SER INCLUSAS. O ARQUIVO COMPLETO DEVERÁ CONTER ENTRE 2 E 4 LAUDAS, DO TÍTULO ATÉ AS REFERÊNCIAS. O trabalho deverá apresentar parágrafo (1,25 cm), fonte arial, tamanho 12, formato A4, retrato, margens: 3cm – esquerda e superior; 2cm- direita e inferior, espaçamento 1,5).

INTRODUÇÃO:

Esse tópico deve contextualizar o tema e o problema do trabalho, bem como explicitar a justificativa e o(s) objetivo(s) do trabalho.

MÉTODOS

Tópico que deverá abordar: delineamento do estudo e descrição detalhada dos procedimentos realizados, incluindo estatística e aspectos éticos (quando for o caso).

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Principais apontamentos/reflexões/dados encontrados utilizando os métodos descritos. Poderão ser apresentadas figuras e tabelas (preto e branco).

CONCLUSÃO

Deve responder exclusivamente aos objetivos do trabalho.

AGRADECIMENTOS

Colaboradores e financiamento (se for aplicável).

REFERÊNCIAS

Todas as referências utilizadas e citadas no texto deverão estar listadas. A citação deverá ser feita pelo modelo AUTOR-DATA (AUTOR, ANO). As referências deverão estar descritas de acordo com as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

SOBRENOME, I. C. Título do trabalho. **Revista/local de publicação**. v.1, n.1, p. 11-20, 2018.

SOBRENOME, I. C.; SOBRENOME, A. B.; SOBRENOME, B. C. Título do trabalho. **Revista/local de publicação**. v.1, n.1, p. 11-20, 2018.

SOBRENOME, I. C. et al. Título do trabalho. **Revista/local de publicação**. v.1, n.1, p. 11-20, 2018.

Anexo 3 – Normas para Pôster e Apresentação Oral

Os pôsteres deverão ser apresentados com pouca informação textual e fonte e cores com fácil visibilidade. Imagens, esquemas e gráficos são boas opções para um pôster. Evite letras pequenas. Cuidado com qualidade de imagens, tabelas e gráficos. As dimensões devem ser de 1,0 x 0,9 m. Informações obrigatórias: nome da instituição vinculada, nome do curso, nome (s) do (s) autor (es), informações gerais do resumo inscrito, e referências ao final (máximo 5).